الاعلانات

يتفق عليها مع ادارة اللطائف المصورة بملك مظلوم ماشا تجاه وزارة الاوقاف في القاهرة

# اللطائف المصوّرة

مجلة ادبية علمية تاريخية فكاهية مصوّرة

تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

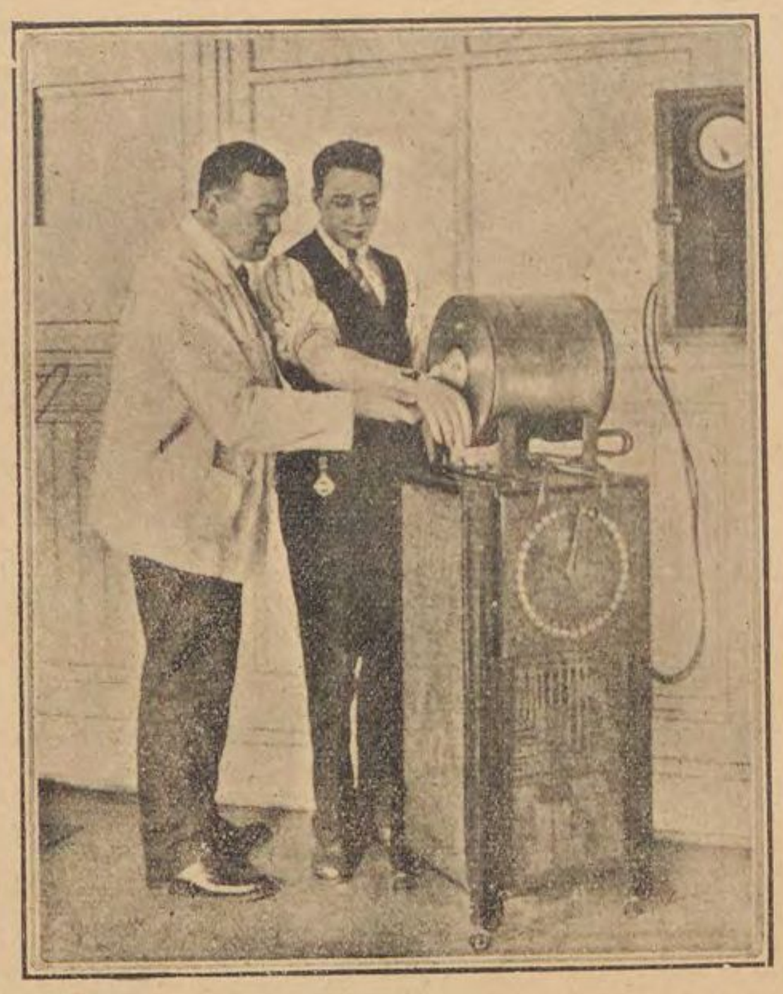
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و١٢ فرنكا في الخارج ولا يقبل اشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع سلفا

العدد الثاني عشر ( السنة الاولى ) مصر الاثنين في ٣ مايو سنة ١٩١٥ ثمن النسخة ٥ مليمات

## ملك يدافع عن بلاده كتفا لكتف مع رجاله

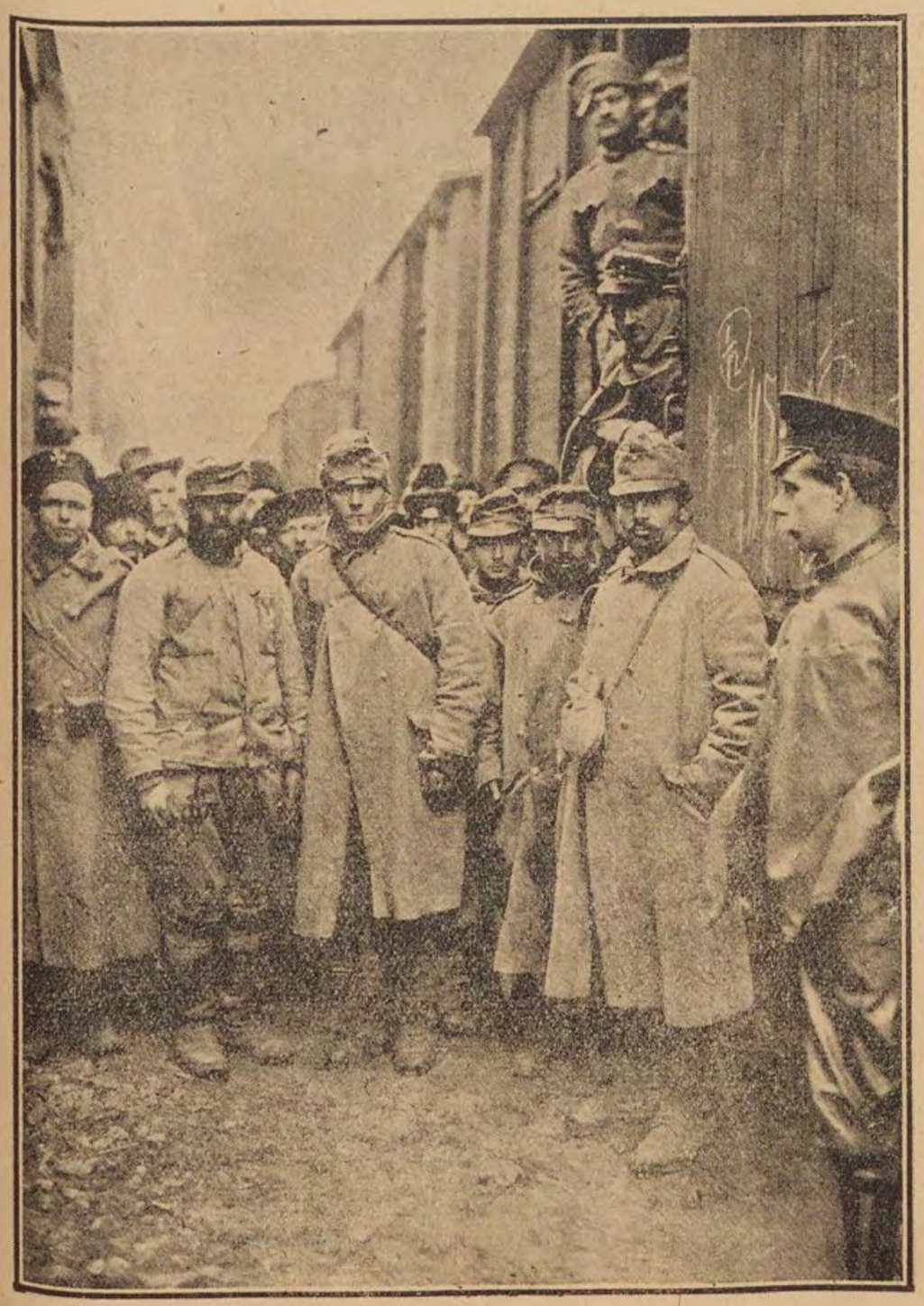
نشرنا في العدد العاشر صورة ولي عهد بريطانيا يراقب استحكامات اعدائهِ من الخنادق البريطانية تحت نار المدافع وهذه الصورة تمثل البرت ملك البلجيك في احد الخنادق البلجيكية الامامية مصوباً بندقيتهُ نحو اعداء بلاده والى جانبهِ ياوره حاملاً قبعتهُ ووراءه ضابط ينظر في المجهر مايفعله رصاص بندقية ملكه . وهذه الصورة تمثل ماوقع فعلا للملك البرت مراراً عديدة فقد ذكرت الجرائد حوادث كثيرة عن استبسال ذلك الملك ومخاطرته في حياتهِ بدخوله صفوف المقاتلين وتعريضهِ نفسهُ للهلاك

راجع العدد الخامس واقرأ شروط المسابقة (التي جائزتها خمسة جنيهات مصرية) وتنتهي مع هذا العدد



## استعمال المغنطيس في الجراحة

هذه صورة بطرية كهربائية قوية جداً تولد مغنطيساً شديد القوة والجذب وقد شاع الآن استعمالها في المستشفيات العسكرية في ميادين القتال لمساعدة الاطباء في عملياتهم الجراحية حين استخراج الرصاص (وشظايا الحديد المتطاير من القنابل المنفجرة) من اجسام الجرحى وترى كيفية استعمالها في الصورة حيث ادنى الطبيب ذراع احد الجرحى المصابة بشظية قنبلة من الابرة المغنطيسية . فاذا أوصل المجرى الكهربائي جذبت القطعة الفولاذية من داخل الجلد واخرجتها بسرعة متناهية لا يتيسر لامهر الجراحين أن يخرجها بها . وهذه فائدة جديدة للكهربائية تخفف بعضاً من الآلام التي يقاسيها جرحى الحرب الذين يتاح لهم المعالجة بواسطة الآلة المذكورة



اسرى حرب نمسويين في قبضة الروس

لقد حارب النمسويون بشجاعة واقدام وثبتوا ثباتاً عجيباً رغم اختلاقات الالمان عن قصورهم وتقصيرهم في القتال . على ان لهؤلاء عذراً واضحاً وهو سوء تأهبهم للحرب بعدم اعدادهم المعدات الكافية ورداءة طعامهم فلذلك كان عدد الاسرى الذين وقعوا منهم في قبضة الروس عظيما جداً حتى ان حامية برزميسل التي سقطت بلغ عددها نحو ١٣٠ الفاً . ولكن الروس يعاملون اسراهم باللطف واللين والحسنى ويعيدون اليهم مقتنياتهم بعد انتهاء الحرب الا الاسلحة والخيل والذخيرة

---

اشترى أحدهم شيئاً من مخزن تجاري ثم خرج ولكنهُ لم يلبث ان عاد وقال للبائع . الم اعطك الآن نصف ليرة على اعتقاد انهُ قرشان . فاجاب البائع . كلا ياسيدي فانك أعطيتني قرشين فقط . فقال الشاري . المرجح انهُ نصف ليرة ولست اطلبهُ منك الا لكونه مزيفاً . فقال البائع . انتظر حتى ارى . ثم استخرج النصف ليرة من جيبه ورده لصاحبه على اعتقاد انه مزيف وهو لم يكن كذلك

# سر مكنون عن كنز مدفون

## ٢

ان الكنز الذي جاء بهِ من الهند انما هو ملكهُ وملك صديقهِ مورستان على السواء . وقد حازاهُ بطريقة غريبة . فلما عاد الكبتن مورستان الى انكلترا سنة ١٨٧٨ ليطالب بنصيبهِ من الكنز اختلف هو والماجور شولطو على القسيمة ثم اشتد الحجاج واللجاج بينهما فسقط مورستان ميتاً بعلة قلبية . فخاف الماجوران يتهم بقتلهِ فاخذ الجثة هو وخادمهُ الهندي تلك الليلة واخفياها حيث لا يعلم مكانها

وبعد مدة مرض واشتدّ بهِ المرض حتى بات لا يرجى فقال وهو على سرير النزع : لا شيء يثقل على صدري غير معاملتي لابنة مورستان . فاني لا أطيق مفارقة قسم من الكنز في حياتي فاذا متّ يا ابنيّ فاستحلفكما بالله أن تعطياها حصتها بما يقضي بهِ العدل»

قال ذلك ثم أسلم الروح . وفي صباح اليوم التالي وجدت غرفتهُ منهوبة وعلى صدرهِ قطعة ورق رسم عليها رقم الاربعة . فقمنا نفتش وننقب لعلنا نهتدي الى الكنز فلم نجد له أثراً اذ اختفى اختفاء مورستان شريك ابي فيهِ . ولم يبقَ منهُ سوى عقد من اللؤلؤ فطفقت ارسل واحدة منهُ كلّ سنة الى مس مورستان لادفع عنها يد الفاقة ريثما نجد الكنز

والآن اسمعوا ما أقول : بالامس كان أخي برتلماوس في نورود فوجد الكنز مدفوناً في مكان خفي من سقف بيتنا هناك ويسرّني أن آخذ مس مورستان اليهِ لأردّ اليها الكنز الذي حرمتهُ هذا الزمان الطويل

وبعد ساعة كانت مس مورستان ورفاقها امام بنديشري لودج وهو بناء مظلم تحيط به جدران عالية واذا بهم يسمعون منهُ صراخ امرأة خائفة . فدخلوا فوجدوا الخادمة تبكي وتعول ثم قالت دخل سيدي غرفتهُ واوصدها من داخل . فلما استبطأتهُ وصوصت من ثقب القفل فرأيتهُ في حال مخيف فاذهب انت وانظر لنفسك

وصعد تاديوس ومن معه الى الطبقة العليا وقد دبّ فيهم الهلع فقرع الباب فلم يجبه احد واخيراً كسره ودخل فوجد اخاه ملقى على كرسي في وسط الغرفة وعيناه جاحظتان ورأسهُ مائل على كتفهِ اليسرى فحركوهُ فاذا هو جثة هامدة باردة . وكان على طاولة قرب ذراعهِ عصاً غبراء لها رأس كالمطرقة وبجانبها ورقة عليها رسم رقم الاربعة

فصاح وطسن قائلاً : لله ماهذا « قال هومز وقد اكبّ على الجثة : هذه جريمة . ثم نظر فوق اذن القتيل فوجد شوكة طويلة مغروزة في الجلد فقال: هذا ما كنت انتظره ألا ترون هذه الشوكة . انزعوها ان شئتم ولكن احذروا انها مسمومة . وكان تاديوس في خلال ذلك واقفاً عند الباب وهو ممتقع الوجه كالاموات فصاح فجأة : لقد ذهب الكنز ، سلبوهُ اياه ، بالامس نبشناهُ من هذا السقف وانزلناه ليلاً ، ذهب اخي وذهب الكنز معه ، ياناس فقدت صوابي وضاع عقلي

لكن هومز لم يبال بنواح تاديوس ولم يكن عنده وقت لتعزيتهِ وتسليتهِ بل جعل يقلّب اجفانهُ في زوايا الغرفة التي ارتكبت فيها الجريمة فلحظ ان شباك الغرفة مقفل باحكام من الداخل وانهُ يعلو ٦٠ قدماً عن ارض الشارع وليس على الجدار مكان يساعد على التسلّق . ولكنهُ رأى على عتبة الشباك من خارج وفي ارض الغرفة دوائر صغيرة واضحة الحدود استدل انها اثر قدم خشبية وان الجاني برجل واحدة صحيحة . ولكنهُ كيف دخل الغرفة ؟

أجال نظره في الغرفة فرأى في زاوية منها حبلاً متيناً عليه اثر دم . فاستدل ان القاتل كان يصعد عليه فافلت من يديه فجرحهما وسال دمهُ عليه . ولكن من دلى له الحبل وكيف تمكن شريك القاتل ذي الرجل الخشبية من دخول الغرفة ؟ لا بد ان يكون قد دخلها من الثقب المفتوح في السقف . ثم صعد هومز ووطسن الى الغرفة التي دفن الكنز في ارضها فادنى مصباحه منها ثم أنّ انة الرضاء اذ وجد عليها آثار قدم عارية صغيرة حجمها حجم قدم ولد صغير ومنها تتصاعد رائحة الكريوزوت . وكان وهو في الغرفة التي تحت قد رأى اناء من الكريوزوت مقلوباً ينضح . فاستدلّ ان صاحب القدم الصغيرة داسه برجله قبل فراره من فتحة السقف فعلقت آثاره بها

فقال هومز هادئاً مطمئناً . لقد وجدناه فان عندي كلباً يقتفي الاثر مهتدياً بالرائحة ولو الى آخر الدنيا . كل شيء وضح لديّ الآن فان القتيل قتل بشوكة مسمومة ارسلت عليه من فتحة السقف وهو جالس بجانب كنزه لا يعي . ثم نزل القاتل ودلى الحبل الى شريكه ذي الرجل الخشبية وكان ينتظر خارجاً فصعد عليه ثم استوليا كلاهما على الكنز وفرا به . أما من جهة الشوكة المسمومة واثر القدم الصغيرة فان هومز تذكر ان اهل جزر اندمان اصغر الناس قامات وان طريقتهم المشهورة في القتل هي انهم يدسون السم في نوع من الشوك ثم يأخذون الشوكة ويجعلونها في قصبة ويطلقونها على من يريدون قتله اغتيالاً بنفخها من القصبة . بقي الآن على هومز ان يضبط القاتل وشريكه

* * *

خرج وطسن يصحب مس مورستان الى منزلها ثم عاد ومال في طريقه الى شارع لمبث حيث اتى بالكلب مقتفي الاثر . وكان تاديوس في خلال ذلك قد استدعى البوليس فقبض البوليس عليه واستاقهُ الى السجن بتهمة انه قاتل اخيه

( ختام القصة في العدد القادم )

## شذرات

اذا كانت بارجة من البوارج الحديثة المتوسطة تجري باعظ
سرعتها فانها تستهلك ١٨ طن فحم في الساعة . أما الطرادات الكبي
كالطراد « ليون » مثلاً فانها تأكل ٤٠ طناً في الساعة

---

عدد سكان الاستانة مليون نسمة

---

متوسط الوقت الذي يمر على باخرة في اثناء اجتيازها لترعة
السويس هو ١٦ ساعة و١٩ دقيقة

---

عند امبراطور الالمان ٣٢٣ نيشاناً

---

في العالم ٦٠ الف جريدة من الجرائد اليومية والاسبوعية
أو اكثر . ونحو الخمس انكليزي او ١٣ الف جريدة

---

يتكلم الانكليزية ١٦٠ مليوناً . والالمانية ١٣٠ مليوناً
والفرنسوية ٧٠ مليوناً

---

في الجزر البريطانية نحو ٢٠٠ الف يسكنون مستشفيات المجاذيب

---

تخاطب باريس فرسوفيا بالتلغراف اللاسلكي من رأس برج
ايفل فتمر الرسائل من فوق رؤوس الالمان وهم لا يعلمون منها شيئاً

وصلت بضائع الصيف
من اخر مودات
استين

## فكتور ملك ايطاليا

يبلغ عمره ٤٦ سنة ولهُ ثلاث بنات وابن هو ولي العهد واسمهُ البرنس امبرتو وملكة ايطاليا ابنة ملك الجبل الاسود والانظار متجهة الآن الى ما تفعله ايطاليا هل تخوض غمار الحرب ام تبقى محافظة على الحياد وهذا مايؤمله كل محب للسلام

## الينا ملكة ايطاليا

هذه صورة الجنرال مونوري (الى جهة اليسار) والجنرال دي فيلاريه الفرنسويين وكان الاول قائد الجيش الفرنساوي السادس الذي تمكن بمساعدة الجيش المدافع عن باريس من صدّ الالمان عنها حين هجومهم عليها في سبتمبر الماضي. والجنرال المذكور يقاسي الآن من جروح اصابتهُ في احد الخنادق وهو يتفقد جنوده مع الجنرال دي فيلاريه فاصابتهُ رصاصة من الاعداء اطارت احدى عينيهِ واخترقت فكهُ واصابت زميلهُ الجنرال فيلاريه على نحو ما ترى في الصورة في الصحيفة ١٢

---

قال شاعر لشاعر بلغني انك تبالغ في شعرك وتستعين بالكذب فاجابه الشاعر حاشا لي ذلك لاني لم اكذب في حياتي الا مرة واحدة ندمت عليها فقال له الثقيل ومتى كان ذلك فاجابه يوم مدحتك بالامس امام في مجلس من الادباء

---

## المسيو فنزيلوس في الاسكندرية

هذه صورة فوتوغرافية صورت في ميناء الاسكندرية حين وصول المسيو فنزيلوس اليها يوم ١٩ الجاري . ولا يحسب القارئ انها صورت في مدينة شرقية لانه ليس بين الجماهير المحتشدة حول اوتوموبيله طربوش ولاعمامة ترى فنزيلوس في وسط الاتوموبيل كاشفاً رأسهُ يحيي الاسكندريين بقبعتهِ. تصوير عزيز ودورس بالاسكندرية

## اجتماع قائدين عظيمين

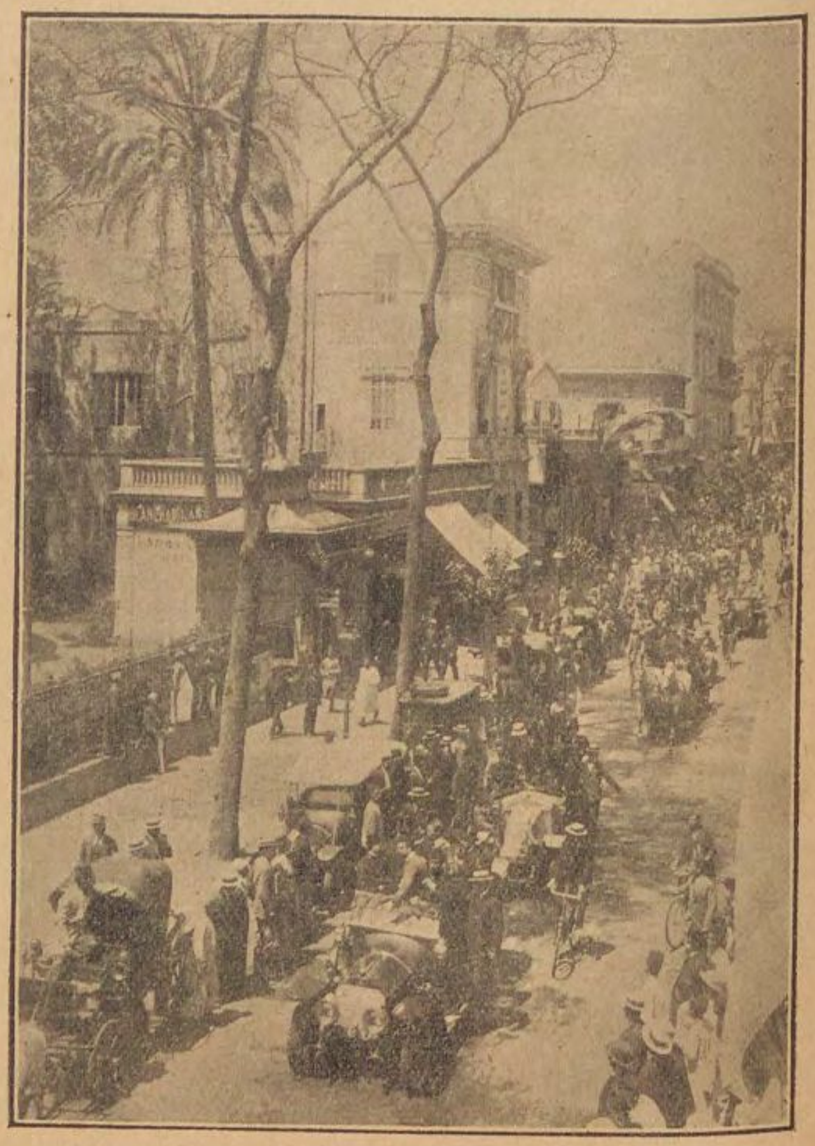
لا تنحصر اشغال فخامة اللورد كتشنر منذ قلد وزارة الحربية البريطانية في ادارة شؤون وزارتهِ وهو ملازم دار الوزارة في لندن بل كثيراً ما يغادرها الى ميادين القتال حيث يشرف عليها ويفاوض كبار القواد ثم يعود الى لندن . والقارئ يراه في هذه الصورة يودع الجنرال جوفر بعد اجتماعهِ بهِ . وفي الزاوية اليمنى من هذه الصورة ترى المسيو ميلران وزير حربية فرنسا

---

دار الحديث في ليلة سمر على الكذب والكذابين فقال احد الحاضرين انني لم اكذب في حياتي سوى ثلاث مرات فقال آخر وهذه هي الرابعة

راجع العدد الخامس واقرأ شروط المسابقة (التي جائزتها خمسة جنيهات مصرية) وتنتهي مع هذا العدد

## فنزيلوس في العاصمة



هذه صورة موكب وصول المسيو فنزيلوس الى مصر يوم ١٩ الجاري وقد صورها محل ليكجيان وشركاه امام لوكاندة شبرد . والمسيو فنزيلوس واقف في الاتوموبيل الاول يحيي جماهير الناس وقبعتهُ بيده

---

اراد احدهم ان يركب حماره فوضع البردعة عليه مقلوبة ثم ركب بحيث كان وجههُ نحو ذنب الحمار وظهره نحو رأسه فنبهه احد المارة لذلك فقال له وهل هذا شغلك يابارد فاني اريد ان اسير الى الناحية التي امامي لا التي خلفي

---

اجتمع اثنان معروفان بالكذب والمبالغة فقال الاول . ان بصري حاد جداً حتى اني ارى من مسيرة يوم ولقد كنت يوماً بجوار الهرم الكبير فشاهدت نملة تسير على آخر حجر منهُ . فقال الثاني صحيح ما تقول لانني في اليوم ذاته كنت ماراً هناك فسمعت دبيب تلك النملة على ذلك الحجر

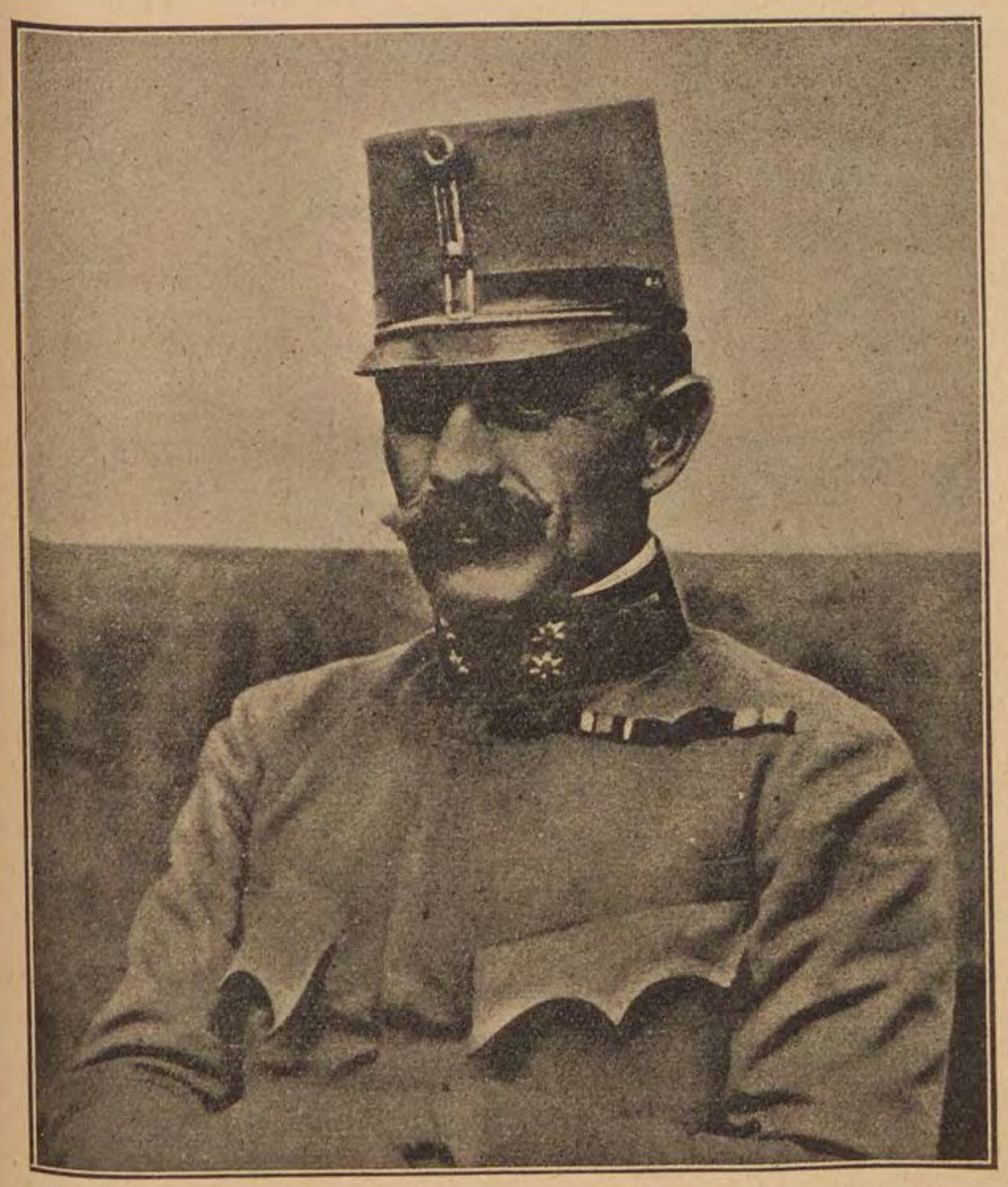
## وداد الحيوان

لما احتل الالمان القرية فالي في مقاطعة الآين بفرنسا امطروها ناراً من مدافعهم فتهدمت اكثر بيوتها واصبح بعضها طعمة للنيران وحدث ان احد المنازل المتهدمة هجرهُ اهله قبل قدوم الاعداء تاركين وراءهم كلبهم . فلم يطق الكلب فراق البيت واللحاق بهم بل وقف يحرس ما بقي من انقاضهِ وهو ينبح نباحاً محزناً كأنهُ عالم بما آلت اليهِ حال تلك القرية . وانها لحال تحزن وتؤلم

---

كان رجل فلاح من المتمدنين ماشياً في شارع الموسكي فوجد دكاناً من الدكاكين يبيعون فيها ورق البنوكه والتمر والسندات فوقف قدامها فلم ير بضاعة فاستعجب وقال للخواجه صاحب الدكان انا لا أرى شيئاً فقال له صاحب الدكان نبيع حميراً فقال له الفلاح ما شاء الله يظهر ان هذا الدكان يبيع طيب اذ لم يبقَ فيها الا انت

المسيو فنزيلوس يحيي جماهير اليونانيين يوم وصوله الى العاصمة



الجنرال هرمان فون كوزمانيك

هـذه صورة قائد الحامية النمسوية التي حوصرت في مدينة برزميسل في غاليسيا فثبتت ثباتاً عجيباً ستة اشهر امام القوات الروسية وقد شهد الجنرال فرنش بشجاعة قائدها وسمته الجرائد الانكليزية بطلاً نظراً الى محافظته على التقاليد العسكرية وعدم تطويحهِ بتسليم المدينة الا بعد مانفدت مؤونتها وذخيرتها فاضطروا الى التسليم

---

افلس بعض التجار فامر الحاكم ان يركب على بغلة ويطاف بهِ في شوارع المدينة ليعرفهُ الجميع ولا يعود احد يعطيه مالاً فبعد ان طيف بهِ الى المساء اخذوه الى بيته فاما نزل عن البغلة طلب صاحبها منه الاجرة اجابه في اي شيء كنا من الصباح يا احمق

---

طاف رجال الشرطة ليلة فوجدوا لصاً ينقب داراً فسألوه ماهذا فاجاب مات لنا صديق وها انا احفر له فسألوا وأين امارات الموت من البكاء والصراخ فاجاب في نهاية الليل تسمعون الصراخ

راجع العدد الخامس واقرأ شروط المسابقة (التي جائزتها خمسة جنيهات مصرية) وتنتهي مع هذا العدد

# خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضى

خارج القطر

اخبار الاثنين ٢٦ ابريل ـ ضرب الحلفاء حصون ازمير وحصون الدردنيل * تقهقر الحلفاء شمالي ايبر امام الالمان بسبب قنابل لغازات السامة * نزل جنود الحلفاء الى شبه جزيرة غليبولي * لا يزال القتال قائماً حول ايبر

الثلاثاء ٢٧ منه ـ عاد الالمان نعقدوا العزم مرة ثانية على بلوغ كاله * حصرت بوارج الحلفاء ميناء ازمير * لا تزال معركة ايبر مشتدة * دخلت لبارجة ترايف الانكليزية مدخل الدردنيل وضربت الخندق العثماني على الطرف الغربي من غليبولي ثم اوغلت فاطلقت عليها الحصون الاسيوية قنابلها فاصابها ثلاث ولكن عطلها خفيف

الاربعاء ٢٨ منه ـ هجمت اساطيل الحلفاء هجوماً عاماً على الدردنيل

الخميس ٢٩ منه ـ ضرب الاسطول الروسي حصون البسفور فاصابته لبوارج العثمانية بالمثل * استمر ضرب الدردنيل * عاد الالمان فلزموا الدفاع في ايبر وكل ما ربحوه في معركتها هو قرية سان جوليان (الى الشمال الشرقي منها) * وصل القيصر اودسا

الجمعة ٣٠ منه ـ اختلفت بلاغات الحلفاء والبلاغات الالمانية في نتيجة معركة ايبر و«كل يعزز رأيه» * ضربت غواصة نمسوية الطراد الفرنسوي «ليون غمبتا» في مضيق اترانتو جنوبي برندزي المشهورة من ايطاليا فغرق وغرق نحو ٦٠٠ رجل معه

السبت ١ مايو ـ دخلت ثلاث بوارج انكليزية خليج ازمير * نزلت الجنود الانكليزية في بر اوربا غربي الدردنيل والفرنسوية في بر اسيا شرقيه * يظن ان عدد الجنود العثمانية في غليبولي ٦٠ الفاً * القتال مشتد في الجزء الشمالي من ولاية بروسيا الشرقية وفي شرق غليشيا * يقول الالمان ان عدد الفرنسويين الذين نزلوا الى براسيا ٨٠ الفاً * يقول الالمان انهم غنموا ٦٣ مدفعاً من الحلفاء في معركة ايبر * شاع وقوع معركة عظيمة حول اراس * اسر الفرنسويون ٨ آلاف عثماني في سهل طرواده * اغارت الطيارات والبلونات الالمانية على انكلترا وكانت غارتها عقيمة * امرت الحكومة الايطالية بمصادرة زيت البترول في البلاد فعد ذلك دليلاً على تفاقم الامور

---

داخل القطر

اخبار الاثنين ٢٦ ابريل ـ انعم عظمة السلطان بجوائز على المجلّين من طلبة المدرسة التوفيقية * ادبت غرفة التجارة الانكليزية في العاصمة مادبة لنائب الملك * احتفل (يوم الاحد) بمدفع ٧٥ الفرنسوي في العاصمة * سافر فنزيلوس امس الى الاسكندرية

الثلاثاء ٢٧ منه ـ عزم عظمة السلطان على تعيين جوائز في الادب العربي للمبرزين في حلبته من تلاميذ المدارس المصرية * زاد النيل في نهر البور والسبت بالسودان * توالي الصحف كتابة المقالات في تفشي الحمى التفويدية بالقاهرة

الاربعاء ٢٨ منه ـ حكم على التجار مهربي العدس الى خارج القطر بالحبس ٦ اشهر مع التشغيل * زار عظمة السلطان المدرسة الحربية

الخميس ٢٩ منه ـ زار عظمة السلطان مدرسة الحقوق الفرنسوية ومدرسة لاقباط الكبرى * عقد مجلس الوزراء فوافق على بعض امور * حكم المجلس العسكري بغرامات على بعض الذين ثبت غشهم للمشروبات الروحية

الجمعة ٣٠ منه ـ زيد في تعريفة المواد الغذائية ١٠ غروش صاغ على ثمن اردب القمح من جميع الاصناف وخفض ثمن البصل الى ١٢ غرشاً القنطار * توفي احمد خيري بك الامين الاول لعظمة السلطان

السبت ١ مايو ـ ظهر نقص بيّن في اصابات الحمى التفويدية بالعاصمة * لبست الجنود المصرية ملابس الصيف من اليوم ما عدا المقيمين في الاسكندرية * هبطت اسعار كنتراتات القطن لان السلطة العسكرية امرت بمنع اصداره الى ايطاليا وسويسرا

## فكاهات

رب عائلة – لقد زاد ثمن كل شيء زيادة هائلة

احصائي عسكري – لم يزد ثمن كل شيء . فقد دل الاحصاء ان قتل رجل في الحروب الماضية كان يكلف القاتلين ثلاثة آلاف جنيه .أما الآن فلا يكلّف اكثر من ثلث هذا القدر

---

نزل في فندق جماعة من السماسرة محبي المجون و بينهم قسيس فكانوا يكثرون من ممازحتهِ حيثما اجتمعوا وكثيراً ما يكون هو المقصود من نكاتهم فلا يبدي ولا يعيد . فقال له ذات يوم احدهم : اني اعجب لاحتمالك هؤلاء السفهاء فهلاّ زجرتهم مرة واحدة . قال لا فاني قسيس في مستشفى للمجاذيب وقد اعتدت مثل ذلك واكثر منه

قالت احدى الصحف الاميركية مشيرة الى هدم الالمان الكنائس : يحسن بيناة الكنائس في اوربا بعد الذي جرى في هذه الحرب ان يدرعوها كما تدرع الحصون والبوارج الكبرى

---

كان جندي طاعن السنّ يحدث جندياً صغيراً عن المواقع التي شهدتها اورطته قال : ان القتال في سبايون كوب (احدى معارك حرب البوير ) انما هو كلعب الاطفال بازاء ما شهدته اورطتي في حرب القرم

الجندي الصغير – لا بد ان تكون قد لقيت اهوالاً

البطل الكبير – لاريب في ذلك . فقد صدر الامر الى اورطتي بمهاجمة احد الحصون ففعلت وسط وابل من الرصاص حتى اخترقت قلب العدو ولكن لم ينج منا مخبر

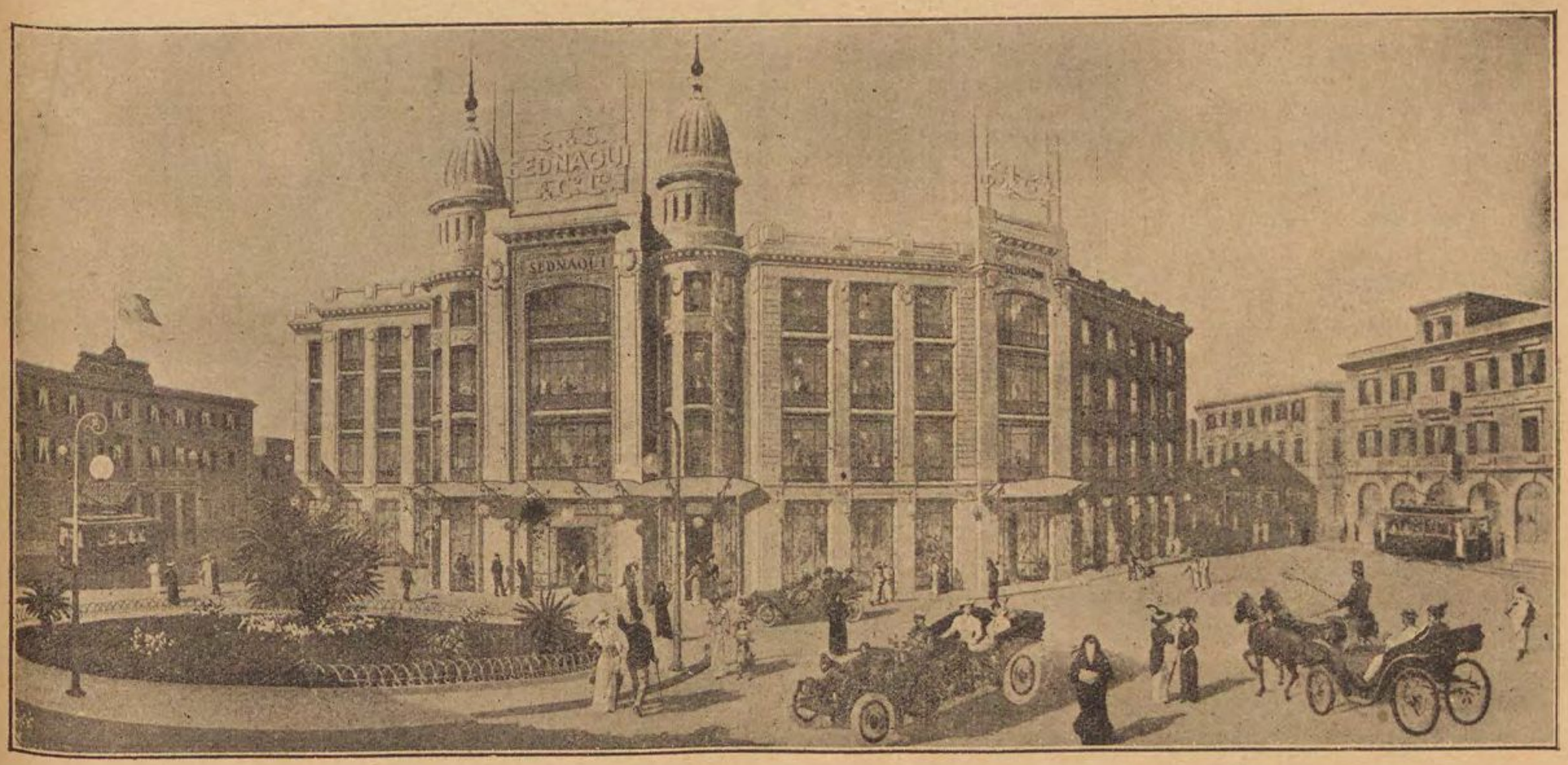
الجندي الصغير – وكيف نجوت انت ؟

البطل الكبير – كنت بالاجازة ! !


من اراد مشترى بضائع جديدة و بغاية الذوق فليقصد محلات

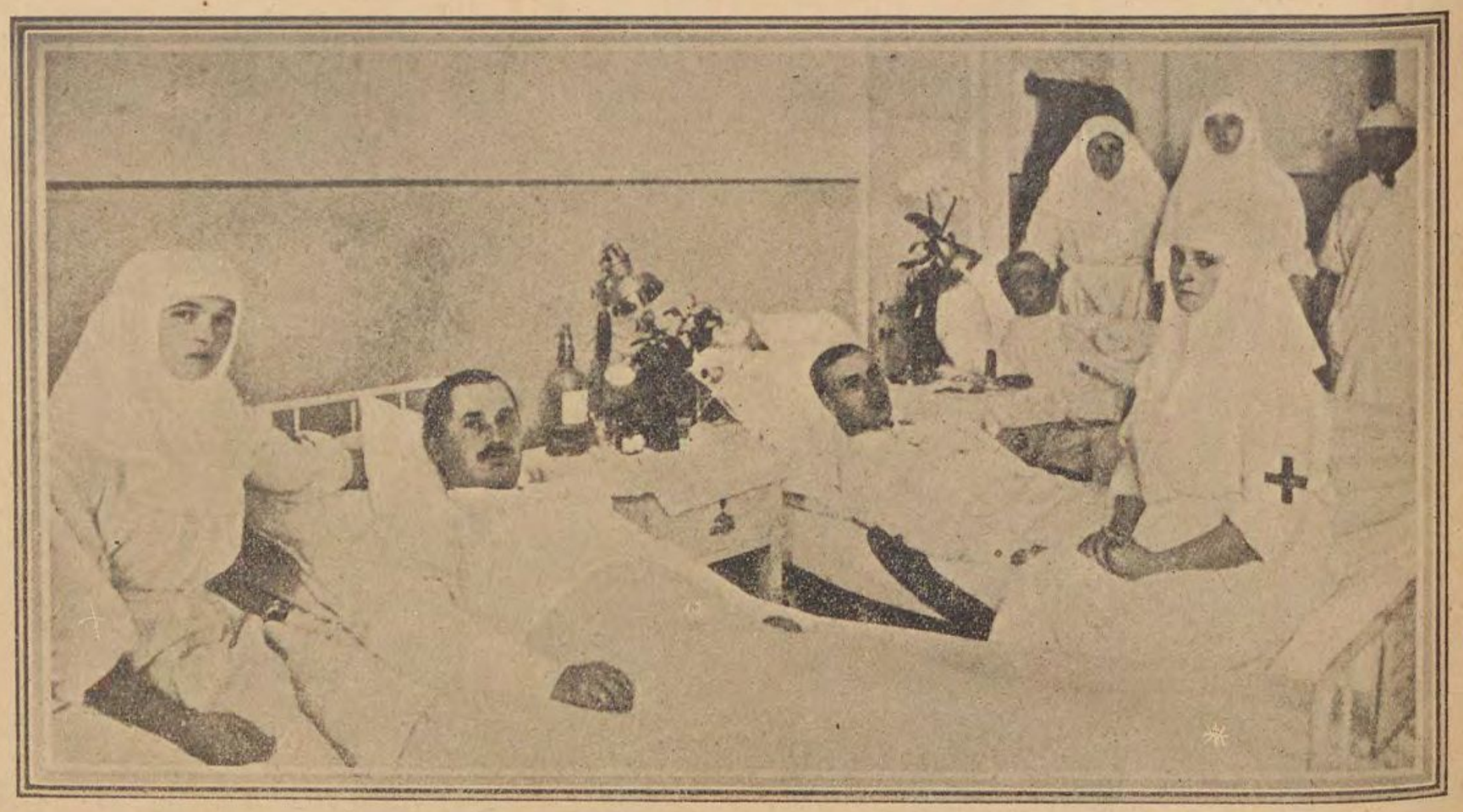
سليم وسمعان صيدناوي وشركاهم ليمتد

بميدان الخزندار بمصر




المحل الوحيد بالقطر المصري لاصناف البضائع الجديدة

تجد جميع اشكال الاقمشة على انواعها وباستعداد تام لتلبية طلبك و باثمان متهاودة لا تقبل المزاحمة



صورة قيصرة روسيا (*) وابنتها (+) في لباس ممرضات يمرضن جرحى الحرب في احد مستشفيات تزارسكوي سيلو

## بابا – بابا

هذه صورة هزلية سياسية تمثل بلاد المانيا في جوع مدقع والاطفال الجائعة حائمة حول الامبراطور ولهلم وبيد كل منهم ملعقة ينادي بابا بابا عاوزين ناكل والامبراطور في هيئة جبار قد وضع اصبعيهِ في اذنيهِ لكي لا يسمع نداء اطفال يفتت الجماد

سأل تلميذ استاذه هل يعاقب التلميذ لامر لم يعمله فاجاب كلا لان العقاب بلا عمل يستوجبه ظلم فقال التلميذ اذاً يكون من الظلم اذا عاقبتني لانني لم اعمل الواجب على من حفظ درسي

راجع العدد الخامس واقرأ شروط المسابقة (التي جائزتها خمسة جنيهات مصرية) وتنتهي مع هذا العدد

اصابة الجنرال مونوري والجنرال ده فيلاريه برصاصة
اثناء وجودهما في الخنادق ( انظر صفحة ٥ )